

المناسبات

شهاب الدين أحمد بن الحليم

٢١٦،٤
س ١٠٨٩

شباك المناسخات (بالجد اول في علم

الفرائض). تأليف ابن الهائم، احمد
ابن محمد - ٨١٥ هـ. كتب في القرن الثالث
عشر الهجري تقديرا.

١٢ ق نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد
مسجرتة مختلفة

٧٨٢٣٥

١٥٤٤

الاعلام ١: ٧، ٢: ٢
الأزهرية ٢: ١٨٥

١- الفرائض، الفقه الاسلامي وأصوله.
أ- المؤلف. ب- تاريخ النسخ.

ملك زيني بن محمد مغلل
عن الله عنها امين

مناسخات لآب الهام
٢٥

مغل في جواد اور
١٢٢٢



وخل في حوت كاتبه الامير
محمد عبد ابن المرحوم
سبل عن الله عنه
امير
م

٦١٦-٢
٥٢٩٩١٦١١٨

البحان فرجنا حان

مكتبة جمعة الخروص - قسم المخطوطات
اسم الكتاب: مناسخات لآب الهام الرقم ١٥٤٤
اسم المؤلف: أحمد محمد بن محمد بن عبد الله بن الهام
تاريخه: ١٢٧٧
عدد الأوراق: ١٢
ملاحظات: فراصة
قياس: ٢٤,٥ × ١٦,٥
رقم: ٤١٦,٤

منه
٩-٥

٤١٦,٤
٩-٥

فی حوزہ نزاری
ابن محمد ہلال
عفی اللہ
عنہما



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فقد قال العلامة
 الشيخ شهاب الدين أحمد ابن الهائم رحمه الله أعلم أن
 المناهج بالجدل من الصناعات البديعية العجيبة تلقينا
 من استاذي أبي الحسن الجلاوي رحمه الله تعالى ولم أرها
 مسطورة في مصنف وما زلت أعلمها للطلبة كما تلقيتها وهم
 يسألوني أن أقيد لها بالعبارة ليكتبوها مفردة فلم تيسر ذلك
 وقد رعت الضرورة إلى بيانه فأقول مستعينا بوالهيب العقل
 مستدأمة الهداية والتوفيق أنه إذا كان في المسئلة ميتين
 فقط فأكتب ورثة الأول في سطر قائم كل وارث تحت الآخر
 ثم أفصل بين الورثة بخطوط مستقيمة ممتدة من عينك إلى
 يسارك ثم مد خطين متوازيين لتلك الخطوط أحدهما فوق
 الوارث المكتوب أعلي السطر وثانيهما تحت الوارث المكتوب
 أسفله ثم ثلاثة خطوط قايمة متوازية أحدهما متصل بأطراف
 الخطوط المتوازية عرضا عن عينك والآخران مقاطعان لها بحيث
 يصير كل وارث في مربع وقد أمد مربع ويسمى هذا بين الصنفين من
 المربعات القايمة جدولين وكذلك كل صنف من المربعات يوردها ثم
 أرسم العدد الذي تصح منه المسئلة فوق الجدول الثاني منها وأرسم
 ما يخص كل واحد من ذلك العدد في المربع الذي قد أمد واختبر
 صحة التفصيل بجمع الانصبا ومقابلة الجمع بالعدد الذي تصح منه
 المسئلة ثم أعمل للثاني جدولين متصلين بالجدولين الأولين عليهما
 بأن تمد ايض خطين قايمين موازيين للخطوط الثلاثة القايمة

مقاطعة

مقاطعة للخطوط الممتدة عرضا يكون أولهما الورثة وثانيهما لا
 نصبا نعم من العدد الذي تصح منه المسئلة وأكتب بأزالمية الثاني
 في المربع الأول من المربعين الموازيين له من جدوليته مات أو ما
 يصطلح عليه من العلامات كم أو ثا أو انظر في ورثة فاما أن يكونوا
 هم بقية ورثة الأول أو يكونوا بعضهم أو لا يكون فيهم أحد
 من ورثة الأول أو يرثه بقية ورثة الأول وغيرهم أو بعض ور
 ثة الأول وغيرهم فهذه خمسة أقسام ففي القسمين الأولين
 أكتب ورثة الثاني في أول جدوليته كل وارث في المربع المتصل برعية
 وفي القسم الثالث مدي أسفل جدوليته من المربعات المتوازية لمربعها
 ثم بعد أوليك الورثة وأكتب في كل مربع منها ذلك الوارث وفي
 القسمين الآخرين لا يخفى العمل في الوضع عما ذكرناه ثم صح مسئلة البيت
 الثاني وأرسم العدد الذي صححت منه مسئلة فوق الجدول الثاني من
 جدوليته وأرسم نصيب كل وارث من ورثته في المربع الذي قد أمد
 من ذلك الجدول كما عملت في الميت الأول ثم أخذ نصيب الميت الثاني
 من العدد الذي صححت منه مسئلة البيت الأول وأقسمة على مسئلته فاما
 أن ينقسم أو يباين أو يوافق وعلى التقادير الثلاث أرسم للمسئلة الجامعة
 جدولاً خامساً متصلاً بجدول الثاني وهكذا العمل لكل ميتين خمسة جداول
 جدولين للأول وجدولين للثاني والخامس مشترك فإن انقسم نصيب
 الميت الثاني على مسئلته فمن العدد الذي تصح منه مسئلة الأول تصح
 للمسئلان فأرسم مثل ذلك العدد فوق الجدول الخامس ليقابل به
 الاقتمان وما يخرج من قسمة نصيب الثاني من الأولى على مسئلة
 فهو جز سهم مسئلته فأضرب فيه نصيب كل وارث بها فما خرج
 فأثبتته في المربع الذي قد أمد من جدول الجامعة أن لم يورث من
 الأولى وإن كان وارثاً ايضاً فيهما فأجمع ذلك إلى نصيبه وما

هكذا

فلم يرث الابن احد من الاولى وصيكلته من سبعة وحات
عن اربعة عشر وهي منقسمة على سبعة وجزء سبعة اثنان
فاضرب به في نصيب كل وارث يحصل لكل ابن اربعة ولكل بنت اثنان
ونصيبا الباقي من الاولى بحالهما ولو خلف ابنا وبنتا ثم مات
الابن عن اخته وهي البنت في الاولى وعم فورثة الثاني بعضهم
ورثة الاول وهم الاخت وبعضهم لم يرث الاول وهم العم فاعل

ما ذكرت يكن صورتهما هكذا
في الاولى من الزوجية
اخرى ماتت قبل الاب ثم
البنات عن زوج وهن في المسئلة فقد
لان ولدا اب لا يرثون فاعمل هكذا كما ذكرت يكن هكذا ٢٢٢

	٣	٢	١
٣	ق	٣	٣
٢	ته	١	٣
١	١	٤	٣

ولو كان البنون والبنات هن ماتت احدى خلفه رجلا شقيقيا

ورثة البنت بعضهم لم يرث في الاولى وهو
الزوج وبعضهم بعض بقية ورثة الاولى
وهو الشقيقتان ومسلطهما من سبعة بالعدل
وما نت عن سبعة وهي منقسمة على السبعة
وجز سبعة واحد فيضرب في نصيب كل ورثة
فيحصل للزوج ثلاثة أسهمان مضافان الى ما
من الاولى وهو سبعة فيصير لها تسعة وتنقل
البنت خلفها في المسئلة فجميع بقية ورثة الاولى وقد كان خلف
اها وثلاثة اخوة واخنتي خمسهم لابوين ومسلطهما من ثمانية
واربعين وسبعتهما من الاولى ثمانية فاضرب الثمانية والاربعين
في الاثنين والسبعين فتصع المسلتان من ثلاثة الاف واربعة مئة
وخمسين واعمل في وضعها كما ذكرت تكن هكذا وضع ما صحت م م م

هذه الثانية علي قوس الاي علي
قوس الثانية واضرب الزوجة
نصيبها من الاولى فيما علي قوسها
ونصيبها من الثانية فيما علي قوسها
واجمع الحاصلين واكتب مجموعهما با
راحدو الجامعة واعمل مثل ذلك
في الباقي يكن ما رايت ولو كانت
بحالها الا ان البنت الميئة واليمني

٧٧	٤٨	٢٤٥٦
٩	٢٨٨	١٤
١٤	١٠	٧٤٢
١٤	١٠	٧٤٢
١٤	١١	٧٤٢
١٧	٥	٣٧١
١٧	٥	٣٧١

الثالثة من ام واحدة بحالها وهي الزوجة في الاولى والبنات
 الاخير بان من ام ماتت قبل الاب فوريثتها ام وثلاثة اشقاء
 واختان لاب محوتان فوريثتها بن وورثة الاولى ومسلتها
 من ثمانية عشر وسبعين من الاولى مباينة لها فاضرب الثا
 نية عشر في الاثنين والسبعين فتضع المسئلان من الف ومائتي
 وستة وتسعين وارسم على قوس الاولى الثمانية عشر وعلى
 قوس الثانية السبعة واضرب ما لكل واحد من احد المسئلتي
 فيما على قوسها واعمل كما ذكرت يكره هكذا
 ولو كانت بحالها الا ان
 النبي الملقب ماتت امها
 فلا يرثها احد من
 ومسلتها من خمسة و
 فاضرب الخمسة في الاثنين
 من ثلثاية وستين وارسم على قوس الاولى الخمسة وعلى قوس
 الثانية السبعة واضرب ما لكل من مسئلة فيما على قوسها كما عرفت
 يكن هكذا
 ماتت
 وعن ابن
 الاولى
 الاولى وحدها
 عشر وسبعين
 الاثنين
 الف ومائتي وستة
 فوق الاولى الثانية
 وصورتها هكذا

١٢٩٦	١٨	٧٢
١٨٣	٣	٩
٢٨٧	٥	١٤
٢٨٧	٥	١٤
١٢٩٦	١٨	٧٢
١٢٩٦	١٨	٧٢

١٢٩٦	١٨	٧٢
١٨٣	٣	٩
٢٨٧	٥	١٤
٢٨٧	٥	١٤
١٢٩٦	١٨	٧٢
١٢٩٦	١٨	٧٢

١٢٩٦	١٨	٧٢
١٨٣	٣	٩
٢٨٧	٥	١٤
٢٨٧	٥	١٤
١٢٩٦	١٨	٧٢
١٢٩٦	١٨	٧٢

الا ان البنت خلفت من في المسئلة وخاسقيا كان قاتلا لابيها
 فوريثتها جميع بقية ورثة الاولى ومعهم غيرهم وهو الشقيق
 القاتل لابيها ومسلتها من اثنا عشر وسبعين فاضرب
 الاثني عشر في الاثنين والسبعين فتضع المسئلان من ثمانية واربع
 وستين وارسم على قوس الاولى اثني عشر وعلى قوس الثانية السبعة
 واضرب ما لكل من مسئلة فيما على قوسها واعمل كما عرفت يكن
 رتبا هكذا ولو كانت

١٢٩٦	١٨	٧٢
١٨٣	٣	٩
١٨٣	٣	٩
١٨٣	٣	٩
١٨٣	٣	٩
١٨٣	٣	٩

المسئلة بحالها
 عن من في مسئلته
 وما بيده من الاولى
 بنصف السبع فاضرب
 والاربعين في الاثنين
 من مائتي وستة
 الاولى راجع الثا
 الثانية راجع الا
 ربعة عشر وهو واحد واعمل كما عرفت يكن صورتها هكذا ولو كا
 نت الاولى بحالها الا ان النبي من هذه الزوجة والبنات مرم
 من اخري ثم مات ابن فقد خلف اما
 واخوين وهم بعض ورثة الاولى ومسلته
 من اثني عشر وهي توافق الاربعة بالنصف
 فاضرب المئتين في الاثنين والسبعين فتضع
 المسئلان من اربعة واربعين واثنين وثلاثين
 وارسم المسئلة على قوس الاولى السبعة على
 قوس الثانية واعمل كما عرفت تكن الصو
 رة هكذا ولو كانت هذه بحالها الا ان

١٢٩٦	١٨	٧٢
١٨٣	٣	٩
١٨٣	٣	٩
١٨٣	٣	٩
١٨٣	٣	٩
١٨٣	٣	٩

17			17	✓	✓
74			✓	✓	✓
74			✓	✓	✓
74			✓	✓	✓
74	74	74			
74	74	74			

فصل وازمات قبل المقابلة
الث فاعمل له كما عملت
للتاني من وضع
جدولي

رت زوجة وام وثلاث اخوات
ای

اي شقيقة ولاب ولام ماتت الام عن زوج وعم وبنتي هما
الشقيقة والتي للام في الاولى ثم الشقيقة عن زوج ووجه لاب
واخت لاب واخت لام هما اللتان الاولى ثم اعمل مسئلة الاولى
كما عرفت فتصان من تسعين للشقيقة منها اربعون منقسمة على
مسئلتها لانها من ثمانية وتصع الثلاث من تسعين وجزء الثانية
خمس والاحسن ان ترسم على قوس قبها تضرب فيه نصيب كل وارث
بها واصل كما سبق يكن للزوجة ثمانية عشر وللأخت سبعة وعشرون
وللاخت لام احدى وعشرون وللزوج الام ثلاثة ولعمها واحد وللزوج
الشقيقة خمسة عشر وللحدة خمسة بهذه الصورة بنت واخت ماتت

وخمسة زوج وابوان منه مات الزوج والبنتى وابوين عن
 زوج وابن ام ابىها وام الاولين كما عرفت للبنت منهن تسعة
 اثنتي ثلاثة فيها صبي واحد في القسمة والوضع ما سبق
 يكن للآب في الاولى اربعة وخمسون وللتى هي ام واجده للام
 في الثلاثة خمسة وستون وللبنت الباقية مائة واثنان وثلاثون
 وللزوج في الثانية تسعة وللذى هو اب في الثانية وجد في الثالثة
 اربعة وثلاثون وللتى هي ام في الثانية وجد له في الثالثة
 ثلاثة وعشرون وللزوج في الثالثة ثلاثة وثلاثون وللذين

٤٥	١٢	١٣٥	٢٧	١٥
٥٤		١٨		٣
٦٥	١	١٨		٢
		٨	٨	٣
١٣٣		٨	٨	٣
٩		٣	٣	٣
٣٤	٢	٣	٣	٣
٣٣	١	٣	٣	٣
٣٣	٣	٣	٣	٣
٥٥	٥	٥	٥	٥

١٢٤٦
٤٤٤
٢٢٢
١١١
٥٥٥
٩

٦	٩	٢٤	١٢٩٦	٨	٣٢٤	٩	٣	١	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

فأعجل
في هذه المسائل لم يتحقق عليها
ما به من أمثاله وان كثرت
الأموات والامتنان كما بينا لك والله
اعلم وبه التوفيق تنبيهات احدها جدول كل حيد هو اول جدول
لا ينبغي ان ترسم فيه من كان محجوبا الا اذا كان لرسمه فائدة كانت
يكون حيا لغيره يجب نقصان ولا يباس باثباته كان يكون في السلسلة
ابوان واخوان مثلا فان الآخرين اذا لم يكتبوا في الجدول قد يدخل
عن كونها حاجبي للام وقد رايت من وقع في ذلك فوثر الام
الثالث مع عدم من الاخوة وسببه عدم كتابتهم في جدول والورثة
واذا ثبت مثل ذلك فالمرجع الذي يواريه من جدول الانصبا ان شئت
تركته خاليا وان شئت اثبت فيه صفرا والثاني اذا كان الورثة حيا
عة من صنف كبنين او اخوة لابوين اولاب اولام فيبني تميزهم برسم
اسمائهم خارج الجدول فلو كان في السلسلة ثلاثة بنين مثلا فاكتب
بازا مريم كل ابن خارج الجدول اسمه كزيد او حمزة وهذا اذا تفاوت
ميزانهم اخرا والا فلا حاجة الي ذلك الثالث اذا فرغت من تصحيح
مسائل المناسبات وفستقها فانظر بين الانصبا كلها فان اشتركت
كلها في جزء واحد ردت المسئلة الى ذلك الجزء لانه اخص في معرفة
مقدار ما لكل وارث من اصل المسئلة لان المناسبات اكثر ما تكثر
اذا كانت عقارا او ضياعا فاذا قلت السهام كان ذلك جزء في معرفة
الانصبا عند القسمة او المباينة والاجرة او نحو ذلك والله اعلم

التركة

تنبيه

تنبيه قال في نظم الدر المنثور ومن المحسنات في الجدول ان
تراجعي حال كتابة الورثة ترتيبهم في الموت فيقدم الاموات
على الاحياء حيث امكن فان جعل الاحياء على حدة احسن لما
فيه من كتابة الاعداد متوازية المراتب ليسهل الجميع وان
يكتب اسم الورثة بازاءهم خارج الجدول حيث كانت المسئلة
واقعة حال لا وقت التعلم فانه اسهل واضبط في كتابة جو
ب المسئلة وان يختصر طول الجدول بكتابة جملة فريق من
الورثة كالاولاد واخوات او زوجات او جدات في بيت واحد
وان شئت معهم عددا وسهم بعد ان تعد الذكر براسي حيث
كان ارثهم للذكر مثل خط الاثنين وثبت مقابلهم في الجدول
نصيب الفريق لاجل صحة الجميع ومنه تعلم نصيب الواحد بقسمته
على عدد الروس ولو كتب نصيب الواحد في الجدول بالجملة مثلا لثلاثة
تحتلط في الجميع وينفعل في النظر بين الانصبا عند ارادت
الاختلاف لكان حسنا وهذا حيث لا يتعلق بالتفصيل عوض
مكوت احدهم او جد وراثته دون غيره والافصلت
ما يحتاج الي تفصيله ووضعت نصيبه بازائه انتهى ولو
صالح بعض الورثة على جميع نصيبه من المسئلة او باعه
او وهبه او انتقل عنه بأي طريق كان لوارث او غيره
او للوارث مع غيره فكيفية العمل في ذلك كالعمل في المناسبات
سواء بسوا وذلك ان تصح مسئلة الانتقال ببيع او غيره
مما وقع به الانتقال وطريقه ان المشتري او غيره ممن ال
اليه النصيب ان كان واحدا فكل لو خلف ميت عاصبا فتصح
المسئلة من واحد ان كان المشتري واحدا ومن عدد روسهم
ان كانوا جماعة اشتروا بالسوية كما لو خلف ميت عصبة فتصح

المسئلة من واحد ان كان المشتري واحد او من عدد رؤسهم
ان كان المشتري جماعة بالسوية وان كان اجماعة واشترى
كسور مختلفة فالكسور المذكورة كغرض المسئلة والجامع لها
كاصل المسئلة والمشترون كالفرق فاسلك في ذلك مسلك
تصحيح مسائل مناسبات الاموات بعينه فاذا صححت المسئلة
فضعها في جدول بارز المسئلة التي باع نصيبها كالأثر
الا انك ترسم على محاذة اسمه بدل مات ما يدل على السبب
الذي به انتقل نصيبه نحو باع او وهب مثلا وترسم بدل الأثر
حيث كان البيع لمتعدد الكسور التي باعها كل كسر على حدة
مشتريه ان كان لهم في الجدول اسما والارث في طوله ما يحتاج
الي زيادته ووضع في الكسور المبيعة واسما المشتريين خارجة
وحيث كانت المشترون كالعصبة كان كسرا واحدا هو اسم الواحد
من عدد رؤسهم وحيث اشترك جماعة في كسر كما لو اشترى
الثلاث اربعة فان لم يتعلق لك عرض بتفصيلهم فاجعل جملتهم في
محل واحد وبارز ايهم جملة ما اشتروه والافرقهم واكتب بارز كل
شخص ما يخصه كربع الثلث في المثال كما سبق نظير ذلك في الو
رثة وحيث كان المشتري واحدا فارسم على حدة اسما في الجدول
ما يدل على شرائه بجميعها نحو كل مثلا او كان فقط على ما سترى ذلك
جميعه ثم اجعل مسئلة المبيع مع التي قبلها كسئلتي ميتني واعمل
لها جامعة واقسمها كما تعمل في مسئلتى الميتني سو ابسوا ثم
الخ مسئلة الميت الذي باع الوارث نصيبه منها بالكلية واقسم
في هذه الجامعة مقامها واعمل فيها مع ما بعد ما جميع ما
تعمل في مسئلة ذلك الميت سو ابسوا وحيث كان المشتري وارثا
وجهت ارثه الي مشتريه في جامعة المبيع فلا بأس برسم ما

فوقه

فوق جملة ما حصل له بالجمعة ليعلم هنا ما حصل بالسرا فيطرح
من الجملة فيعلم ما حصل له بالارث ولينفع به عند ارادة تفصيل
الانصباء مع الجوامع لا خيرة ولك ان ترسم ما تضرب فيه سهم
كل من مسئلة البيع والتي قبلها في فوس تحتها بدل القوس التي
فوقها ليكون الرسم فوق المسائل فخصها بحساب الاموات
ونحو امعها فلا يختلط عليك الحال وتوضيح ما ذكرناه بمثال وهو
من علك عن زوجته فاطمة واولاده منها وهم محمد واحمد
وزينب فاصالح محمد امه فاطمة عن نصيبه كله ثم ماتت فا
طحه عن اولادها المذكورين فوهب احمد نصيبه من امه فقط
لاجنبي اسمه عبد الرحمن ولاخته زينب بالسوية بينهما ثم
مات محمد عن شقيقة احمد وزينب فباعته زينب ما يخصها
منه لاخيها احمد ولعبد الرحمن المذكورين ولاربعة آخرين
هم عبد القادر وعلي وعمر وسعيد علي ان لاهد النصف ولعبد
الرحمن وعبد القادر السدس لكل واحد وعمر وعلي وسعيد لكل
واحد نصف التسع فالمسئلة الاولى من اربعين خمسة لفاطمة
ولزينب التسع فالمسئلة سبعة ولكل من احمد ومحمد اربعة
عشر ومسئلة صالح محمد من واحد ضوعها بارز مسئلة ابيه وسما
مه منقسمة عليها فالجامعة هي الاولى فضعها في محلها كما عرفت
ثم ارسم تحت الاولى واحد او تحت مسئلة الصلح اربعة عشر
اقسم الجامعة يكن لفاطمة تسعة عشر منها اربعة عشر بالصلح
وخمسة بالارث فان اردت تميز ما خصها بالصلح عن الارث
فاكتب الاربعة عشر التي خصتها بالصلح بالجمعة فوق التسعة
عشر ولا احمد اربعة عشر ولزينب سبعة فاقسم هذه الجامعة

عقار مسئلة الميت الاول واعمد هامة مسئلة موت فاطمة من
خمس ستمائة لكل ابن وسهم للبنت ومثل هبة احمد من اثني
سهم للاجنبي وسهم لزيب قضعها بارامثلة امه وسهم امه
منقصة عليها فالجامعة لها خمسة ايضاً ضعها بعد مسئلة
الهبة وارسم تحت مسئلة الموهوب منها واحد او تحت مسئلة
الهبة واحد ايضاً ثم اقسّم الجامعة بكون ل محمد اثنان ول زيب
اثنان واحد منها بالهبة ضعه فوقها بالمحمد ول عبد الرحمن
واحد فهذه الجامعة هي مسئلة فاطمة فاعرض بسهماها من
الاولى وهي تسعة عشر عليها تجد هامة اعتباران فاعرب خمسة في
الاربعة يحصل مائتان وهي الجامعة لمسئلة الميت الاول
ومسئلة فاطمة ثم اثبت فوق الاولى اعني الاربعة الثانية خمسة
فوق الثالثة اعني الخمسة الثانية تسعة عشر فاقسم الجامعة
على ما عرفت يحصل ل محمد ثمانية وثلاثون ول احمد سبعون ول زيب
ثلاثة وسبعون ول عبد الرحمن تسعة عشر ومسئلة موت محمد
من ثلاثة اسهم ستمائة واحد وسهم لزيب ومثله يبيع زيب
من ثمانية عشر لانها خرج النصف والسدس ونصف التسع ل احمد
تسعة ولكل من عبد الرحمن وعبد القادر ثلاثة وللثلاثة الباقيين
ثلاثة اسهم لكل واحد سهم وسهما مائة من مسئلة بيعها فالجا
معة لها اربعة وخمسون فاقسمها بعد ان ثبتت تحت المسئلة في
البيع منها ثمانية عشر وتحت مسئلة البيع واحد يحصل ل احمد
واربعون تسعة عشر منها بالشر لكل واحد من عبد الرحمن
وعبد القادر ثلاثة وللثلاثة الباقيين ثلاثة لكل واحد سهم
وسهم محمد من الجامعة وهي ثمانية وثلاثون موافقة لمسئلة
وهي اربعة وخمسون بالنصف فاعرب سبعة وعشرين في مائتين

قلک

تحتها ثم تصح مسألة الميت ^{ثلاثا} الثالث وتنظر سهامه من
المسائلين او من احدهما على مسئلته كما تقدم في الميت الثاني ثم
تصح مسألة الميت الرابع ان كان وتنظر سهامه من المسائل
الثلاث او من بعضها على مسئلته كما تقدم في الثانية والثالثة
كذلك حتى يتم للمسائل فعند ذلك يبقى مطلبان احدهما ما تصح
منه جميع المسائل وذلك بان تضرب المسئلة الاولى فيما بعدها
من المسائل في وفق الموافق وحيلة المبين ولا تضرب فيما انقسمت
عليه سهامه المطلب الثاني ما يجب لكل وارث بان تقول من
له شئ من المسئلة الا لي اخذه مضروبا فيما ضربت فيه ومن له
شئ من مسئلة سواها اخذه مضروبا فيما اثبتت تلك تحت المسئلة
وما خرج يضرب فيما بعدها من المسائل ان كان في وفق الموافق
وحيلة الخالف ولا يضرب فيما انقسمت عليه سهامه ومن ورث
من مسئلة واحدة فاثبت له ذلك ومن ورث من اكثر فاثبت
له المجمع ثم يعمل في الاختبار والاختصار ما تقدم وهذه الطر
يقة اخضر من الاولى واقل تعباً عند طر الغلط وعمل هذا النوع
جاري الانواع الاربعة من غير عكس اه كلامه رحمه الله تعالى
قال العلامة شهاب الدين احمد ابن محمد النسيلى بعد نقله لذلك
اقول اذا صححت مسئلة الاول فاكتب ورثته في سطر قائم كل
واحد تحت الآخر ثم افصل بين الورثة بخطوط مستقيمة ممتدة
من يمينك الى يسارك ثم مد خطين بازا الورثة ويسمى جدولاً
ثم ارسم العدد الذي تصح منه المسئلة فوق الجدول وارسم
ما يخص كل وارث من ذلك العدد في المربع الذي قدامه

واختبره

واختبر صحة التفصيل بجمع الا نصيبا ومقابلة المجمع بالعدد
الذي صححت منه المسئلة ثم اعلم للميت الثاني جد ولين بان تعد خطين
تأبيني موازيين للخطين القائمين مقاطعة للخطوط الممتدة
يكون اولهما الورثة وثانيهما الا نصيبا منهم من العدد الذي
تصح منه مسئلته واكتب بازا الميت الثاني في المربع الاول من الور
بعين من جد ولين مات ثم انظر ورثته فاما ان تكون بقية
ورثة الاول فقط او بعضهم فقط او بقية ورثة الاول
غيرهم او بعضهم مع غيرهم او غيرهم فخذ خمسة اقسام في
القسمين الاولين اكتب ورثة الثاني في احد دوليه كل وارث
في المربع المتصل بيمينه وفي القسم الخامس مد من اسفل جد
وليه من المربعات الموازية لمربعاته بعد اوليك الورثة وا
كتب في كل مربع منها الوارث وفي القسمين الباقيين لا يخطى
الوضع لما ذكرنا والله به اعلم بالصواب واليه المرجع

والباب ثم بحمد الله

وعونه وحسن

توفيقا

٣٣٢
٣٣٢
٣